

REFERENCIAL DE RVCC PROFISSIONAL

Área de educação e formação: 213 - Audiovisuais e Produção dos Media

Qualificação: 213377 - Técnico/a de Design de Comunicação Gráfica

Nível de Qualificação do QNQ: 4

Nível de Qualificação do QEQ: 4

Data de entrada em vigor do referencial de formação associado: 22 de dezembro de 2020

Unidades de Competência (UC) PRÉ-DEFINIDAS*

Tarefas	Conhecimentos e saberes sociais e relacionais	Ponderação** (1 a 5)
UC 1 - Efectuar desenho de observação da forma e do espaço		
UFCD 10435 - Representação da forma e do espaço		
1.1 - Prepara os materiais e suportes necessários	Tipos de suportes e materiais (UFCD 10435); Observação e representação da forma (UFCD 10435); Materiais, suportes, instrumentos e modos do desenho bidimensional (UFCD 10436).	3
1.2 - Executa desenhos de estruturas orgânicas a partir da observação do real	Posturas corporais adequadas para o desenho de observação e representação (UFCD 10435); Observação e representação da forma (UFCD 10435).	4
1.3 - Executa desenhos de espaços (interiores e exteriores) a partir da observação do real	Posturas corporais adequadas para o desenho de observação e representação (UFCD 10435); Técnicas de representac, a~o do espac, o (UFCD 10435); Variações da prática do desenho (UFCD 10436).	3
UC 2 - Executar um briefing utilizando a metodologia projetual		
UFCD 10240 - Design de comunicação gráfica		
2.1 - Verifica e destaca os princípios e fundamentos do design de comunicação gráfica	Elementos e processos da comunicação visual (UFCD 10238); Questões éticas e deontológicas do design e da comunicação visual (UFCD 10238); Contexto histórico, social e cultural das artes gráficas e do design de comunicação gráfica (UFCD 10240); Elementos da linguagem gráfica (UFCD 10240); Princípios e fundamentos do design de comunicação gráfica (UFCD 10240).	2
2.2 - Concebe um briefing de um projeto de design de comunicação gráfica aplicando a metodologia projetual	Processo do design (UFCD 10238); Design Thinking e Métodos e processos de gestão (UFCD 10238); Metodologia projetual - objetivos, processos e fases (UFCD 10240); Projeto gráfico - Briefing (UFCD 10246); Técnicas e meios para a realização de ilustração (UFCD 10443).	4
2.3 - Aplica os principais métodos de impressão e difusão da obra gráfica	Tecnologias de impressão e difusão da comunicação gráfica (UFCD 10240); Processo de pre-impressão digital (UFCD 10448); Processos de impressão (UFCD 10451); Processos mecânicos de acabamentos (UFCD 10452).	3
UC 3 - Aplicar a tipografia num projeto de comunicação gráfica		
UFCD 10437 - Tipografia		
3.1 - Analisa o desenho, estrutura e anatomia de um tipo de letra, a sua função e aplicabilidade	Introdução à tipografia (UFCD10437); Processos relevo-gráficos - Tipografia (UFCD 10451); Elementos da linguagem gráfica (UFCD 10240); Tipos de letra (UFCD 10437); Processos relevo-gráficos (UFCD 10451).	4
3.2 - Aplica e justifica as regras da legibilidade e leitura na escolha de um tipo de letra para um fim determinado	Ênfase e hierarquia através da utilização da tipografia (UFCD 10437); Introdução à tipografia (UFCD 10437).	5

UC 4 - Efetuar a paginação de um documento		
UFCD 10257 - Paginação – iniciação		
4.1 - Elabora layouts tendo em conta os tipos de publicações, formatos, recursos, tecnologias e técnicas de paginação	Introdução à aplicação informática de paginação (UFCD 10257); Introdução ao design editorial (UFCD 10243); Organização de um documento (UFCD 10243); Elementos gráficos de uma página (UFCD 10243); Processo de pre- impressão digital (UFCD 10448).	4
4.2 - Cria páginas mestras e aplica estilos para tipos, para grafos, tabulações, cores e gráficos	Composição e tratamento de texto (UFCD 10257); Criação e gestão de páginas no documento (UFCD 10257).	5
4.3 - Efetua a paginação a partir de texto e imagens fornecidos	Edição de texto - adicionar, selecionar e formatar texto, definir parágrafos e blocos de texto, converter texto em gráficos (UFCD 10438); Criação e utilização de fluxos de texto no documento (UFCD 10257); Formato do texto – colunas e blocos (UFCD 10257); Projeto editorial (UFCD 10243).	5
4.4 - Efetua a exportação dos cadernos para impressão	Formatos de ficheiros, exportação e impressão (UFCD 10257); Projeto editorial (UFCD 10243); Artes finais e acabamentos (UFCD 10445); Processo de pre- impressão digital (UFCD 10448); Processos de impressão (UFCD 10451); Processos mecânicos de acabamentos (UFCD 10452); Rotinas de preflight e controlo de qualidade (UFCD 10453); Circuito convencional da obra impressa (UFCD 10453).	5
UC 5 - Aplicar os modos de cor no projeto gráfico		
UFCD 10440 - Cor aplicada à comunicação gráfica		
5.1 - Aplica no projeto gráfico a função, finalidades e teoria da cor	Teoria da cor (UFCD 10440); Finalidades da cor (UFCD 10440).	3
5.2 - Utiliza os sistemas de cor (CMYK, RGB, hexadecimal) consoante o projeto	Técnicas de utilização da cor (UFCD 10440); Ferramentas de retoque e pintura (UFCD 10439); Processo de pre- impressão digital (UFCD 10448).	5
5.3 - Aplica a cor a grafismos vetoriais e imagens bitmap	Arquitetura do programa e área de trabalho (UFCD 10438); Desenho com linhas e formas (UFCD 10438); Edição de objetos - alteração de atributos, seleção, deslocação, cópia, rasterização de gráficos de vetores, agrupamento, ordenação (UFCD 10438); Transformação e distorção de objetos (UFCD 10438); Teoria da cor (UFCD 10440).	4
5.4 - Aplica a cor em quadricromia, dicitomia e monotomia	Cor, contorno e preenchimento (UFCD 10438); Técnicas de utilização da cor (UFCD 10440); Cor aplicada num projeto de comunicação gráfica - objetivos, processos e fases (UFCD 10440); Tratamento de ficheiros consoante o método de impressão (UFCD 10448).	5
UC 6 - Criar imagens para um projeto gráfico		
UFCD 10441 - Imagem aplicada à comunicação gráfica		
6.1 - Concebe imagens para um projeto gráfico	Tipologias da imagem em design de comunicação gráficas (UFCD 10441); Imagem aplicada num projeto de comunicação gráfica – objetivos, processos e fases (UFCD 10441); Aplicativos de edição de imagem (UFCD 10442).	5
6.2 - Configura as opções de resolução, tamanho de imagem e modos de cor	Manipulação de camadas (layers) (UFCD 10439); Documentos - Características das imagens bitmap e formatos para impressão, para ecrã e para a Internet (UFCD 10439); Técnicas da imagem (UFCD 10441); Imagem aplicada num projeto de comunicação gráfica – objetivos, processos e fases (UFCD 10441); Impressão, exportação e difusão conforme as finalidades do projeto gráfico (UFCD 10442); Técnicas e meios para a realização de ilustração (UFCD 10443).	4
UC 7 - Aquisição digital de imagens		
UFCD 10442 - Edição fotográfica no projeto gráfico		
7.1 - Configura e opera o scanner, máquina fotográfica digital e sistemas de arquivo de imagens	Técnicas da imagem (UFCD 10441); Máquinas fotográficas digitais, mesas digitalizadoras (scanners) e seus acessórios (UFCD 10442); Dispositivos de armazenamento de imagens e técnicas de arquivo (UFCD 10442); Introdução à informática e aos programas informáticos de edição eletrónica (Desktop Publishing - DTP) (UFCD 10254).	5
7.2 - Personaliza a resolução e as cores	Documentos - Características das imagens bitmap e formatos para impressão, para ecrã e para a Internet (UFCD 10439); Edição fotográfica aplicada num projeto de comunicação gráfica - objetivos, processos e fases (UFCD 10442); Rotinas de preflight e controlo de qualidade (UFCD 10453).	4
7.3 - Exporta o ficheiro para diferentes finalidades	Imagem aplicada num projeto de comunicação gráfica – objetivos, processos e fases (UFCD 10441); Impressão, exportação e difusão conforme as finalidades do projeto gráfico (UFCD 10442); Ferramentas avançadas da edição eletrónica (UFCD 10446); Tratamento de ficheiros consoante o método de impressão (UFCD 10448).	4

UC 8 - Preparar os documentos para impressão e/ou difusão		
UFCD 10254 - Edição eletrónica – iniciação		
8.1 - Aplica ao projeto gráfico as ferramentas de edição eletrónica e os formatos normalizados	Ferramentas específicas da edição eletrónica (UFCD 10254); Ferramentas avançadas da edição eletrónica (UFCD 10446).	4
8.2 - Prepara a arte-final para os diferentes tipos de impressão e saídas	Impressão, exportação e difusão conforme as finalidades do projeto gráfico (UFCD 10442); Projetos que combinam diferentes programas de edição eletrónica (UFCD 10254); Artes finais e acabamentos (UFCD 10445); Vantagens e desvantagens dos processos de pré-impressão digital (UFCD 10448); Processo de pré-impressão digital (UFCD 10448); Processos de impressão (UFCD 10451); Produção gráfica da obra impressa nas diferentes áreas do ciclo produtivo (UFCD 10453).	5
UC 9 - Conceber um projeto gráfico para meios impressos		
UFCD 10445 - Projeto gráfico para meios impressos		
9.1 - Executa folhetos, desdobráveis e flyers	Produtos do design de comunicação e da indústria gráfica e audiovisual (UFCD 10240); Projeto gráfico para meios impressos (UFCD 10445); Projeto gráfico - Briefing (UFCD 10445); Rotinas de preflight e controlo de qualidade (UFCD 10445).	5
9.2 - Prepara os elementos para a impressão, distribuição e divulgação	Projetos que combinam diferentes programas de edição eletrónica (UFCD 10254); Artes finais e acabamentos (UFCD 10445); Impressão, exportação e difusão conforme as finalidades do projeto gráfico (UFCD 10445); Projetos publicitários e de marketing (UFCD 10450).	4
UC 10 - Efectuar a conversação de formatos de ficheiros		
UFCD 10446 - Edição eletrónica para redes e ecrã		
10.1 - Importa e exporta imagens nos formatos e configurações de arquivo adequados para impressão, ecrã e Web	Documentos - Características dos gráficos vetoriais e formatos para impressão, para ecrã e para a Internet (UFCD 10438); Documentos - Características das imagens bitmap e formatos para impressão, para ecrã e para a Internet (UFCD 10439); Importação de textos, imagens e grafismos (UFCD 10257); Sistemas informáticos e programas para a rede (UFCD 10446).	4
10.2 - Utiliza em simultâneo imagens digitais e vetoriais e converte para diversos formatos de arquivo	Ferramentas avançadas da edição eletrónica (UFCD 10446); Projetos que combinam diferentes media audiovisuais (UFCD 10446); Rotinas de preflight e controlo de qualidade (UFCD 10453).	5
UC 11 - Desenvolver um projeto de animação gráfica		
UFCD 10447 - Animação gráfica		
11.1 - Planifica um projeto de animação gráfica para diferentes media e suportes	Metodologia de trabalho (UFCD 10447); Programas de animação gráfica e ambiente de trabalho (UFCD 10447); Criação de gráficos 3 D (UFCD 10457).	3
11.2 - Concebe um projeto de animação gráfica para diferentes media e suportes	Processos de Animação (UFCD 10447); Projeto de animação bidimensional - objetivos, processos e fases (UFCD 10447).	4
UC 12 - Criar uma identidade corporativa		
UFCD 10245 - Identidade corporativa e branding		
12.1 - Projeta uma identidade corporativa	Identidade visual na comunicação gráfica (UFCD 10444); Princípios da identidade visual (UFCD 10444); Funções da identidade visual (UFCD 10444); Introdução à história do design da identidade visual e corporativa das marcas (UFCD 10245); Princípios da identidade visual (UFCD 10245); Introdução à identidade corporativa e à marca de uma empresa (UFCD 10245); Criação de uma identidade corporativa (UFCD 10245).	5
12.2 - Elabora um manual de normas de uma identidade corporativa	Questões da imagem gráfica da empresa (UFCD 10245); Criação de uma identidade corporativa (UFCD 10245).	5
12.3 - Aplica a identidade corporativa em vários suportes	Artes finais e acabamentos (UFCD 10445); Aplicação de logótipo ou marca em diversos suportes (UFCD 10245); Projetos que combinam diferentes programas de edição eletrónica (UFCD 10254).	4
UC 13 - Criar embalagens		
UFCD 10247 - Embalagem		

13.1 - Edita os elementos gráficos a incluir na embalagem	Embalagem (UFCD 10247); Edição de objetos (UFCD 10438); Edição de texto (UFCD 10438); Programa para edição de vetores (UFCD 10438); Programa para edição de imagens bitmap (UFCD 10439); Ferramentas de retoque e pintura (UFCD 10439); Manipulação de camadas (layers) (UFCD 10439); Criação de imagens 3D para suportes diferenciados da comunicação visual (UFCD 10457).	4
13.2 - Executa o projeto de embalagem	Design de embalagem (UFCD 10247); Bidimensionalidade versus tridimensionalidade no design de comunicação gráfica (UFCD 10247); Projeto de embalagem (UFCD 10247); Publicidade e design de comunicação (UFCD 10246).	5
13.3 - Prepara a arte-final para os diferentes tipos de impressões	Projetos que combinam diferentes programas de edição eletrónica (UFCD 10254); Fases de execução de uma obra de pré impressão digital (UFCD 10448); Projeto de embalagem (UFCD 10247).	5
UC 14 - Criar cartazes UFCD 10449 - Produção de cartaz - iniciação		
14.1 - Planifica a criação de um cartaz, objetivos e funcionalidade	Produtos do design de comunicação e da indústria gráfica e audiovisual (UFCD 10240); Elementos da linguagem gráfica (UFCD 10240); Cartaz (UFCD 10449); Objetivos e funcionalidade do cartaz (UFCD 10449).	4
14.2 - Executa um cartaz	Fases de desenvolvimento de um cartaz em formato pequeno (UFCD 10449); Publicidade e design de comunicação (UFCD 10246); Metodologia projetual ao serviço da criação gráfica publicitária (UFCD 10246).	5
14.3 - Prepara os elementos para a impressão, distribuição e divulgação	Materiais e tecnologias na produção de cartazes em formato pequeno (UFCD 10449); Ferramentas específicas da edição eletrónica (UFCD 10254); Ferramentas avançadas da edição eletrónica (UFCD 10446).	4
UC 15 - Efetuar processos de impressão e acabamentos UFCD 10451 - Processos de impressão - iniciação		
15.1 - Executa as artes finais	Principais tecnologias de impressão e difusão da comunicação gráfica (UFCD 10240); Projetos que combinam diferentes programas de edição eletrónica (UFCD 10254); Artes finais e acabamentos (UFCD 10445); Processos de impressão (UFCD 10451).	4
15.2 - Executa obra impressa	Processos planográficos (UFCD 10451); Processos diretos (UFCD 10451); Processos relevo-gráficos (UFCD 10451); Fases de execução de obra impressa (UFCD 10451).	5
15.3 - Executa os acabamentos da obra gráfica	Fases de execução de obra impressa (UFCD 10451); Processos mecânicos de acabamentos (UFCD 10452); Processos semi automáticos de acabamentos (UFCD 10452); Processos manuais de acabamentos (UFCD 10452).	4
UC 16 - Criar Infografias UFCD 10454 - Infografia no projeto gráfico		
16.1 - Planifica a infografia	Elementos da linguagem gráfica (UFCD 10240); Princípios e fundamentos do design de comunicação gráfica (UFCD 10240); Infografia (UFCD 10454).	4
16.2 - Executa infografias	Construção de uma infografia - Metodologia (UFCD 10454); Fases de desenvolvimento do projeto no âmbito da infografia e da comunicação gráfica (UFCD 10454).	5
16.3 - Opera com aplicações digitais de desenho vectorial, edição de imagem e paginação	Desenho com linhas e formas (UFCD 10438); Edição de objetos (UFCD 10438); Ferramentas de seleção (UFCD 10439); Projetos que combinam diferentes programas de edição eletrónica (UFCD 10254); Composição e tratamento de texto (UFCD 10449); Elementos gráficos e composição final (UFCD 10454); Suportes e formatos da apresentação do projeto ao cliente (UFCD 10454).	4
UC 17 - Criar linhas de produtos de comunicação gráfica e publicidade UFCD 10455 - Projeto gráfico de comunicação e publicidade		
17.1 - Cria linhas de produtos consoante o projeto gráfico de comunicação e publicidade	Produtos do design de comunicação e da indústria gráfica e audiovisual (UFCD 10240); Projeto gráfico para meios impressos (UFCD 10442); Projeto gráfico de comunicação e publicitário – Briefing (UFCD 10455).	5
17.2 - Cria e edita grafismos e ilustração vectorial, imagens bitmap, títulos, blocos de texto e outros elementos tipográficos	Edição de objetos (UFCD 10438); Transformação e distorção de objetos (UFCD 10438); Edição de texto (UFCD 10438); Utilização de camadas - movimentação e bloqueio, máscara de gráficos e inserção de imagens bitmaps (UFCD 10438); Ferramentas de seleção (UFCD 10439); Ferramentas de retoque e pintura (UFCD 10439); Manipulação de camadas (layers) (UFCD 10439); Composição e tratamento de texto (UFCD 10257); Importação de textos, imagens e grafismos (UFCD 10257); Criação e utilização de fluxos de texto no documento (UFCD 10257); Edição fotográfica aplicada num projeto de comunicação gráfica - objetivos, processos e fases (UFCD 10442); Metodologia de um projeto avançado de design e comunicação (UFCD 10455).	4
17.3 - Aplica a linha gráfica em diferentes suportes	Artes finais e acabamentos (UFCD 10455).	5
17.4 - Prepara a arte-final para os diferentes tipos de impressões, define e aplica os formatos normalizados	Artes finais, testes, acabamentos e difusão (UFCD 10455); Projetos que combinam diferentes programas de edição eletrónica (UFCD 10254); Fases de execução de uma obra de pré impressão digital (UFCD 10448).	4

17.5 - Apresenta e promove o projeto de comunicação gráfica e/ou publicitário	Artes finais, testes, acabamentos e difusão (UFCD 10455); Testes e análise crítica das soluções (UFCD 10445); Maquetização e protótipos (UFCD 10445); Apresentação audiovisual pública e argumentação do trabalho (UFCD 10445); Relatório do projeto, memória descritiva/justificativa do projeto (UFCD 10455); Projetos que combinam diferentes media audiovisuais (UFCD 110446); Processos de acabamentos da obra gráfica (UFCD 10452); Apresentação audiovisual pública e argumentação do trabalho (UFCD 10455).	3
UC 18 - Desenvolver um projeto de comunicação gráfica básico para multimédia UFCD 10456 - Design de comunicação gráfica para multimédia - iniciação		
18.1 - Concebe e desenvolve layouts básicos para aplicações multimédia interativas	Relação formal do design de comunicação gráfica com o design multimédia (UFCD 10456); Conceitos gerais de design e composição gráfica aplicados num projeto multimédia (UFCD 10456).	4
18.2 - Edita os elementos gráficos a incluir no projeto	Programa para edição de vetores (UFCD 10438); Programa para edição de imagens bitmap (UFCD 10439); Criação de imagens 3D para suportes diferenciados da comunicação visual (UFCD 10457); Conceitos gerais de design e composição gráfica aplicados num projeto multimédia (UFCD 10456).	3
18.3 - Desenvolve projetos de comunicação gráfica básicos para multimédia	Design do interface (UFCD 10456); Projeto de comunicação gráfica (UFCD 10456).	4
UC 19 - Efetuar a edição web UFCD 9963 - Edição web		
19.1 - Estrutura uma página web	Noções básicas sobre sítios na internet (UFCD 9963); Estrutura de uma página (UFCD 9963).	4
19.2 - Publica e testa a página web	Noções básicas sobre sítios na internet (UFCD 9963); Publicação e teste do site (UFCD 9963).	3
UC 20 - Criar gráficos 3 D - iniciação UFCD 10457 - Criação de gráficos 3D - iniciação		
20.1 - Identifica as ferramentas fundamentais para a criação de objetos gráficos 3D	Terminologia 3D (UFCD 10457); Objetos simples (UFCD 10457); Colocação de objetos num ambiente (UFCD 10457).	3
20.2 - Manipula e cria objetos gráficos 3D	Edição de objetos (UFCD 10457); Extrusão e rotação de linhas para criação de objetos (UFCD 10457); Criação de tipografia 3D (UFCD 10457); Características e formatos para impressão, ecrã e para a Internet (UFCD 10457); Renderizar objetos (UFCD 10457); Ferramentas para salvar e exportar (UFCD 10457); Criação de imagens 3D para suportes diferenciados da comunicação visual (UFCD 10457).	4

UNIDADES DE COMPETÊNCIA (UC) COMPLEMENTARES ***

Tarefas	Conhecimentos e saberes sociais e relacionais	Ponderação** (1 a 5)
UC 21 - Desenhar para comunicar visualmente UFCD 10460 - Desenho de comunicação		
21.1 - Planeia proposta de desenho de comunicação	Desenho expressivo (UFCD 10460); Desenho de síntese (UFCD 10460).	3
21.2 - Utiliza e manipula os elementos estruturais da representação e da comunicação	Comunicação visual e composição gráfica (UFCD 10460).	4
UC 22 - Desenhar uma ilustração UFCD 10462 - Desenho de ilustração – desenvolvimento		
22.1 - Planeia um projeto de desenho de ilustração	Relação da ilustração com a história de arte contemporânea e com o design de comunicação (UFCD 10462); Tipologias e finalidades da ilustração (UFCD 10462).	3
22.2 - Executa um projeto de desenho de ilustração	Técnicas de ilustração (UFCD 10462); Projeto de ilustração (UFCD 10462).	4
UC 23 - Executar cartaz em grandes formatos UFCD 10463 - Produção de cartaz – desenvolvimento		

23.1 - Planeia um projeto de cartaz para grandes formatos	Sistemas publicitários convencionais (UFCD 10246); Objetivos e funcionalidade do cartaz (UFCD 10463); Conceitos avançados para a criação de um cartaz de grande formato (UFCD 10463);	4
23.2 - Executa um projeto de cartaz para grande formato	Questões estéticas e formais na conceção de um cartaz (UFCD 10463); Fases de desenvolvimento de um cartaz inserido num projeto gráfico (UFCD 10463); Projeto de cartaz - objetivos, processos e fases (UFCD 10463);	5
UC 24 - Executar uma paginação interativa UFCD 10465 - Paginação interativa		
24.1 - Planeia um projeto de paginação interativa	Design do interface (UFCD 10456); Estrutura de uma página (UFCD 9963); Comunicação interativa no design de comunicação gráfica - Interatividade de um objeto (UFCD 10465); Sistemas de distribuição da comunicação interativa (UFCD 10465).	3
24.2 - Executa um projeto de paginação interativa	Organização e tratamento dos conteúdos (UFCD 10465); Projetos no âmbito da paginação interativa (UFCD 10465).	4
UC 25 - Executar ilustração digital para meios audiovisuais UFCD 10466 - Ilustração para o projeto gráfico		
25.1 - Planeia um projeto de ilustração digital	Relação da ilustração com o design de comunicação (UFCD 10466); Ferramentas para a criação de ilustrações em movimento (UFCD 10466); Tipologias e finalidades da ilustração (UFCD 10466).	3
25.2 - Executa um projeto de ilustração digital	Técnicas avançadas de ilustração (UFCD 10466); Fases de desenvolvimento de um projeto de ilustração para suporte audiovisual I (UFCD 10466).	4
UC 26 - Construção de pictogramas e sinalética UFCD 10469 - Pictogramas e sinalética		
26.1 - Planeia um projeto de pictogramas e sinalética	Infografia (UFCD 10454); Sistemas publicitários convencionais (UFCD 10246); Contextualização cultural, histórica e social dos pictogramas e sinalética, relacionando com o design de comunicação gráfica (UFCD 10469); Pictogramas e sinalética (UFCD 10469).	4
26.2 - Executa um projeto de pictogramas e sinalética	Desenho com linhas e formas (UFCD 10438); Criação de imagens 3D para suportes diferenciados da comunicação visual (UFCD 10457); Projeto de pictogramas e sinalética para suportes gráficos e digitais - objetivos, processos e fases (UFCD 10469).	5
UC 27 - Edição avançada de gráficos vetoriais UFCD 10472 - Programa para edição de vetores - desenvolvimento		
27.1 - Manipula um programa de gráficos vetoriais	Arquitetura do programa e área de trabalho (UFCD 10438); Programas informáticos para edição de gráficos vetoriais (UFCD 10472).	4
27.2 - Edita gráficos vetoriais	Ferramentas avançadas para edição de gráficos vetoriais (UFCD 10472).	5
UC 28 - Edição avançada de imagens bitmap UFCD 10473 - Programa para edição de imagens bitmap - desenvolvimento		
28.1 - Manipula um programa de imagens bitmap	Manipulação de camadas (layers) (UFCD 10439); Filtros - Galeria e técnicas de aplicação de filtros (UFCD 10439); Arquitetura do programa informático de edição de imagem bitmap (UFCD 10473).	4
28.2 - Edita imagens bitmap	Documentos - Características das imagens bitmap e formatos para impressão, para ecrã e para a Internet (UFCD 10439); Ferramentas avançadas para edição de imagem bitmap (UFCD 10473).	5
UC 29 - Paginação avançada UFCD 10258 - Paginação – desenvolvimento		
29.1 - Opera um programa de paginação	Introdução à aplicação informática de paginação (UFCD 10257); Criação de um documento (UFCD 10258); Moldar o texto a imagens (UFCD 10258); Páginas mestras (UFCD 10258); Colunas e Baseline grid (UFCD 510258).	4
29.2 - Faz paginações avançadas	Estilos de parágrafo e de carácter (UFCD 10258); Listas e índices (UFCD 10258); Tabelas (UFCD 10258); Notas de rodapé (UFCD 10258); Saídas e análise de provas (UFCD 10258); Interação de texto e imagens (UFCD 10258); Técnicas de maquetização revisão e acertos de provas (UFCD 10258); Preparação para impressão (UFCD 10258).	5
UC 30 - Criar animações interativas avançadas UFCD 9972 - Animação avançada		
30.1 - Utiliza linguagem de programação para animação e interatividade	Linguagem de programação para animação e interatividade (UFCD 9972); Interatividade e interface (UFCD 9972); Processos de automação (UFCD 9972); Fundamentos do script (UFCD 9972).	4
30.2 - Manipula objetos dinâmicos	Associação de ações (UFCD 9972); Carregamento de conteúdos externos (UFCD 9972); Utilização de "comportamentos" (UFCD 9972).	3
30.3 - Cria animações interativas	Animações interativas (UFCD 9972); Efeitos (UFCD 9972); Controlo de diferentes media (UFCD 9972); Adaptação a vários media e dispositivos (UFCD 9972).	3
UC 31 - Executar animações interativas UFCD 9962 - Técnicas de animação Interativa		
31.1 - Cria combinações de animações interativas	Nomenclatura de animação (UFCD 9962); Ferramentas de animação (UFCD 9962).	3
31.2 - Executa e publica a animação para diferentes media e suportes	Símbolos, instâncias e bibliotecas (UFCD 9962); Camadas e cenas (UFCD 9962); Tipos de animações (UFCD 9962); Máscaras (UFCD 9962); Camadas guia (UFCD 9962); Interpolação de formas (UFCD 9962); Som, música e Vídeo (UFCD 9962); Adaptação a vários media e dispositivos (UFCD 9962).	4

UC 32 - Desenvolver conteúdos multimédia para dispositivos móveis		
UFCD 8849 - Desenvolvimento de conteúdos multimédia para dispositivos móveis		
32.1 - Configura e parametriza a ferramenta de desenvolvimento de plataformas móveis	Dispositivos e plataformas móveis (8849); Tecnologias móveis (8849); Ambientes de desenvolvimento (8849).	3
32.2 - Cria e desenvolve conteúdos, animações e aplicações multimédia	Apresentações não lineares (8849); Conteúdos do dispositivo móvel (8849); Animações e aplicações (8849).	3
32.3 - Efetua a programação de aplicações multimédia	Ferramentas de conceção e desenvolvimento (8849); Programação da interatividade (8849); Teste ao ambiente de desenvolvimento (8849).	4
UC 33 - Construir páginas web		
UFCD 9949 - Construção de páginas web		
33.1 - Utiliza linguagem de programação na construção de páginas web	Linguagem HTML (UFCD 9949); Linguagem HTML (UFCD 9949).	3
33.2 - Aplica estrutura, conteúdos e estilos de uma página	Estrutura de páginas (UFCD 9949); Organização de materiais (UFCD 9949); Etiqueta comum (UFCD 9949); Semântica, atributos e valores (UFCD 9949); Eventos e scripts (UFCD 9949); Folha de estilos (UFCD 9949); Linguagem Cascading style sheets/folha de estilos em cascata (UFCD 9949); Seletores, propriedades e valores (UFCD 9949).	3
33.3 - Publica e gere o sítio na internet	Princípios e regras de web design (UFCD 9949); Ferramentas de produtividades e recursos na net (UFCD 9949); Procedimentos de publicação de sítios na internet e gestão de conteúdos (UFCD 9949).	4
UC 34 - Efetuar fotografia analógica		
UFCD 10477 - Fotografia analógica - produção		
34.1 - Operar com as ferramentas da fotografia analógica	Contextualização cultural, social e histórica da fotografia (UFCD 10477); Câmara fotográfica analógica (UFCD 10477); Técnicas de fotografia primitivas (UFCD 10477); Fotografia de Estúdio (UFCD 10477).	3
34.2 - Fazer um projeto de fotografia analógica	Projeto de fotografia analógica - objetivos, processos e fases (UFCD 10477).	4
UC 35 - Operar num laboratório de fotografia analógica		
UFCD 10478 - Laboratório de fotografia analógica		
35.1 - Operar os instrumento num laboratório fotográfico	Laboratório fotográfico (UFCD 10478); Segurança e saúde no trabalho (UFCD 10478).	3
35.2 - Fazer um projeto em laboratório fotográfico	Projeto em laboratório fotográfico - objetivos, processos e fases (UFCD 10478).	4

Notas:

* - Unidades elementares que integram a qualificação e, como tal, constituem unidades de validação e certificação obrigatórias.

** - A ponderação traduz o grau de importância de cada uma das tarefas no âmbito da UC respetiva. As tarefas com ponderação 5, consideradas fundamentais e imprescindíveis no âmbito da UC, assumem um carácter eliminatório para a sua validação.

*** - Unidades adicionais que não integram a qualificação e, como tal, constituem unidades de validação e certificação não obrigatórias para a obtenção da qualificação.