

## REFERENCIAL DE RVCC PROFISSIONAL

Área de educação e formação: 215 - Artesanato

Qualificação: 215243 - Bordador/a

Nível de Qualificação do QNQ: 2

Nível de Qualificação do QE: 2

Data de entrada em vigor do referencial de formação associado: 22 de maio de 2020

### Unidades de Competência (UC) PRÉ-DEFINIDAS\*

Tarefas	Conhecimentos e saberes sociais e relacionais	Ponderação** (1 a 5)
<b>UC 1 - Executar pontos de bordado</b>		
UFCD 5461 - Pontos de bordado		
1.1 - Executa manualmente diferentes tipos de ponto de bordado	Diferentes tipos de ponto (UFCD 5459); Tipologia dos materiais e equipamentos para cada tipo de ponto (UFCD 5458); Técnicas de execução de pontos de contorno, pontos de enchimento e pontos de fantasia (UFCD 5461).	5
<b>UC 2 - Executar redes de bordado</b>		
UFCD 5462 - Redes de bordado		
2.1 - Executa manualmente diferentes tipos de rede de bordados	Diferentes tipos de rede de bordados (UFCD 5459); Tipologia dos materiais e equipamentos para cada tipo de ponto (UFCD 5462); Técnicas de execução de redes de bordado (UFCD 5462).	5
<b>UC 3 - Executar esboços e recriar desenhos de bordados regionais</b>		
UFCD 5464 - Esboços e desenhos de bordados regionais		
3.1 - Elabora desenhos de recriação de acordo com o bordado	História do bordado regional (UFCD 5458); História e gramática decorativa (UFCD 5457); Caracterização dos bordados de Viana do Castelo, Nisa, Tibaldinho, Madeira, Açores e Guimarães (UFCD 5463); Famílias de bordados (UFCD 5459); Expressão gráfica (UFCD 5459); Teoria da cor (UFCD 5459); Características físicas dos motivos (UFCD 5464); Elementos da natureza e outros (UFCD 5464); Técnicas de composição, simétrica e assimétrica (UFCD 5464).	5
3.2 - Amplia e reduz desenhos de bordado regional	Caracterização dos bordados de Viana do Castelo, Nisa, Tibaldinho, Madeira, Açores e Guimarães (UFCD 5463); Técnicas de redução e ampliação de desenhos (UFCD 5464); Técnicas de quadriculado (UFCD 5464).	5
<b>UC 4 - Criar e recriar desenhos</b>		
UFCD 5465 - Desenho de criação e recriação		
4.1 - Executa desenhos de criação ou recriação	Caracterização dos bordados de Viana do Castelo, Nisa, Tibaldinho, Madeira, Açores e Guimarães (UFCD 5463); Expressão gráfica (UFCD 5459); Teoria da cor (UFCD 5459); Técnicas de desenho de criação e de recriação (UFCD 5459); Desenho de barras, de canto, de campo, de centro, de medalhões (UFCD 5465).	4
4.2 - Marca ou traça desenhos no tecido	Técnicas de marcar o desenho no tecido (UFCD 5460); Processo manual e processo mecânica através do sistema de CAD de marcar o desenho (UFCD 5460); Técnicas de decalque através de papel químico, pesponte, impressão (UFCD 5465).	5
<b>UC 5 - Executar acabamento de peças</b>		
UFCD 5466 - Acabamento de peças		
5.1 - Executa remates das pontas das linhas	Tipos de acabamentos (UFCD 5466); Diferentes tipos de remate de linhas (UFCD 5466); Características dos materiais e equipamentos (UFCD 5458).	5
5.2 - Executa e aplica franjas na peça bordada	Tipos de acabamentos (UFCD 5466); Diferentes tipos de remate de linhas (UFCD 5466); Características dos materiais e equipamentos (UFCD 5458).	4
5.3 - Executa bainhas na peça bordada	Tipos de acabamentos (UFCD 5466); Diferentes tipos de remate de linhas (UFCD 5466); Características dos materiais e equipamentos (UFCD 5458).	4
5.4 - Aplica forro na peça bordada	Tipos de acabamentos (UFCD 5466); Diferentes tipos de remate de linhas (UFCD 5466); Características dos materiais e equipamentos (UFCD 5458).	4
5.5 - Aplica alças nas peças bordadas	Tipos de acabamentos (UFCD 5466); Diferentes tipos de remate de linhas (UFCD 5466); Características dos materiais e equipamentos (UFCD 5458).	4
5.6 - Engoma a peça de bordado	Tipos de acabamentos (UFCD 5466); Técnicas de engomar (UFCD 5466); Características dos materiais e equipamentos (UFCD 5458).	4
<b>UC 6 - Executar uma amostra de bordado regional: Castelo Branco, Guimarães, Viana do Castelo e Nisa</b>		
UFCD 5467 - Bordado regional: Castelo Branco, Guimarães, Viana do Castelo e Nisa		

6.1 - Executa uma amostra de bordado de Castelo Branco	História e gramática decorativa (UFCD 5457); Características dos materiais e equipamentos (UFCD 5458); Características do bordado de Castelo Branco (UFCD 5463); Técnicas de marcar o desenho (UFCD 5460); Técnicas de corte da tela (UFCD 5460); Técnica de bordado (UFCD 5467); Tipologia dos materiais e utensílios (UFCD 5467); Manuseamento do bastidor (UFCD 5467).	4
6.2 - Executa uma amostra de bordado de Guimarães	História e gramática decorativa (UFCD 5457); Características dos materiais e equipamentos (UFCD 5458); Características do bordado de Guimarães (UFCD 5463); Técnicas de marcar o desenho (UFCD 5460); Técnicas de corte da tela (UFCD 5460); Técnica de bordado (UFCD 5467); Tipologia dos materiais e utensílios (UFCD 5467); Manuseamento do bastidor (UFCD 5467).	4
6.3 - Executa uma amostra de bordado de Viana do Castelo	História e gramática decorativa (UFCD 5457); Características dos materiais e equipamentos (UFCD 5458); Características do bordado de Viana do Castelo (UFCD 5463); Técnicas de marcar o desenho (UFCD 5460); Técnicas de corte da tela (UFCD 5460); Técnica de bordado (UFCD 5467); Tipologia dos materiais e utensílios (UFCD 5467); Manuseamento do bastidor (UFCD 5467).	4
6.4 - Executa uma amostra de bordado de Nisa	História e gramática decorativa (UFCD 5457); Características dos materiais e equipamentos (UFCD 5458); Características do bordado de Nisa (UFCD 5463); Técnicas de marcar o desenho (UFCD 5460); Técnicas de corte da tela (UFCD 5460); Técnica de bordado (UFCD 5467); Tipologia dos materiais e utensílios (UFCD 5467); Manuseamento do bastidor (UFCD 5467).	4
<b>UC 7 - Executar uma amostra de bordado regional: Ilhas, Arraiolos e Tibaldinho</b>		
UFCD 5468 - Bordado regional: Ilhas, Arraiolos e Tibaldinho		
7.1 - Executa uma amostra de bordado de Tibaldinho	História e gramática decorativa (UFCD 5457); Características dos materiais e equipamentos (UFCD 5458); Características do bordado de Tibaldinho (UFCD 5463); Técnicas de marcar o desenho (UFCD 5460); Técnicas de corte da tela (UFCD 5460); Técnica de bordado (UFCD 5468); Tipologia dos materiais e utensílios (UFCD 5468); Manuseamento do bastidor (UFCD 5468).	4
7.2 - Executa uma amostra de bordado da Madeira	História e gramática decorativa (UFCD 5457); Características dos materiais e equipamentos (UFCD 5458); Características do bordado da Madeira (UFCD 5463); Técnicas de marcar o desenho (UFCD 5460); Técnicas de corte da tela (UFCD 5460); Técnica de bordado (UFCD 5468); Tipologia dos materiais e utensílios (UFCD 5468); Manuseamento do bastidor (UFCD 5468).	4
7.3 - Executa uma amostra de bordado dos Açores	História e gramática decorativa (UFCD 5457); Características dos materiais e equipamentos (UFCD 5458); Características do bordado dos Açores (UFCD 5463); Técnicas de marcar o desenho (UFCD 5460); Técnicas de corte da tela (UFCD 5460); Técnica de bordado (UFCD 5468); Tipologia dos materiais e utensílios (UFCD 5468); Manuseamento do bastidor (UFCD 5468).	4
7.4 - Executa uma amostra de bordado de Arraiolos	História e gramática decorativa (UFCD 5457); Características dos materiais e equipamentos (UFCD 5458); Características do bordado de Arraiolos (UFCD 5463); Técnicas de marcar o desenho (UFCD 5460); Técnicas de corte da tela (UFCD 5460); Técnica de bordado (UFCD 5468); Tipologia dos materiais e utensílios (UFCD 5468); Manuseamento do bastidor (UFCD 5468).	4
<b>UC 8 - Executar um bordado tradicional num produto têxtil-lar</b>		
UFCD 5469 - Projeto - bordado aplicado à decoração têxtil-lar		
8.1 - Borda um motivo tradicional num produto têxtil-lar	História e gramática decorativa (UFCD 5457); Características dos materiais e equipamentos (UFCD 5458); Diferentes tipos de bordados tradicionais (UFCD 5459); Expressão gráfica (UFCD 5459); Tipologia dos materiais e utensílios (UFCD 5459); Técnicas de marcar o desenho no tecido (UFCD 5460); Projecto de bordado (UFCD 5469); Técnicas de marcação do desenho (UFCD 5469); Técnicas de execução do bordado (UFCD 5469).	5
<b>UC 9 - Executar um bordado tradicional numa peça de vestuário</b>		
UFCD 5470 - Projeto - bordado aplicado à decoração de vestuário		
9.1 - Borda um motivo tradicional numa peça de vestuário	História e gramática decorativa (UFCD 5457); Características dos materiais e equipamentos (UFCD 5458); Diferentes tipos de bordados tradicionais (UFCD 5459); Expressão gráfica (UFCD 5459); Tipologia dos materiais e utensílios (UFCD 5459); Técnicas de marcar o desenho no tecido (UFCD 5460); Projecto de bordado (UFCD 5470); Técnicas de marcação do desenho (UFCD 5470); Técnicas de execução do bordado (UFCD 5470).	5
<b>UC 10 - Limpar bordados</b>		
UFCD 5471 - Conservação de bordados - fatores de degradação e cuidados de limpeza		
10.1 - Executa cuidados de limpeza aquosa num bordado	Principais factores de degradação dos bordados - humidade, reacções químicas, fungos, luz e calor, pragas e insectos (UFCD 5471); Características dos factores de degradação de acordo com as diferentes matérias-primas (UFCD 5471); Técnicas de limpeza aquosa (UFCD 5471); Materiais e equipamentos de limpeza (UFCD 5471).	3
10.2 - Executa cuidados de limpeza a seco num bordado	Principais factores de degradação dos bordados - humidade, reacções químicas, fungos, luz e calor, pragas e insectos (UFCD 5471); Características dos factores de degradação de acordo com as diferentes matérias-primas (UFCD 5471); Técnicas de limpeza a seco (UFCD 5471); Materiais e equipamentos de limpeza (UFCD 5471).	3
<b>UC 11 - Acondicionar e armazenar bordados</b>		
UFCD 5472 - Conservação de bordados - técnicas básicas de acondicionamento e armazenagem		
11.1 - Acondiciona bordados em cabides acolchoados e em gavetas	Materiais de acondicionamento (UFCD 5472); Equipamentos de acondicionamento - cabides acolchoados e gavetas (UFCD 5472); Técnicas básicas de acondicionamentos (UFCD 5472).	5
11.2 - Acondiciona bordados em cilindros e em caixas de papel	Materiais de acondicionamento (UFCD 5472); Equipamentos de acondicionamento - cilindros e caixas de papel (UFCD 5472); Técnicas básicas de acondicionamentos (UFCD 5472).	5
11.3 - Armazena bordados	Técnicas básicas de armazenagem (UFCD 5472).	5
<b>UC 12 - Bordar uma colcha tradicional com um bordado de Castelo Branco</b>		
UFCD 5477 - Projeto de bordado de Castelo Branco: colchas tradicionais		

12.1 - Executa um bordado de Castelo Branco numa colcha tradicional	Características do bordado de Castelo Branco (UFCD 5463); Tipologia de materiais (UFCD 5477); Técnica do bordado (UFCD 5477); Pontos de bordado (UFCD 5477).	4
12.2 - Executa os acabamentos do bordado e da colcha	Diferentes tipos de acabamentos (UFCD 5477); Técnicas de acabamento (UFCD 5477).	4
12.3 - Executa e aplica franjas na colcha	Técnicas de execução e aplicação de franjas em bordados (UFCD 5477).	4
12.4 - Forra a colcha	Técnica de aplicação de forros (UFCD 5477).	4
12.5 - Executa e aplica alças na colcha	Tipologia de alças e de remates (UFCD 5466).	3
12.6 - Engoma a colcha	Técnicas de engomar (UFCD 5477).	4
12.7 - Limpa a colcha	Técnicas de limpeza, aquosa e a seco (UFCD 5477); Materiais e equipamentos de limpeza (UFCD 5471).	3
12.8 - Conserva e armazena a colcha	Técnicas básicas de acondicionamento de bordados (UFCD 5477); Técnicas básicas de armazenagem horizontal e vertical (UFCD 5477).	3
<b>UC 13 - Bordar uma colcha contemporânea com um bordado de Castelo Branco</b>		
UFCD 5478 - Projeto de bordado de Castelo Branco: colchas contemporâneas		
13.1 - Executa um bordado de Castelo Branco numa colcha contemporânea	Características do bordado de Castelo Branco (UFCD 5463); Tipologia de materiais (UFCD 5478); Técnica do bordado (UFCD 5478); Pontos de bordado (UFCD 5478).	4
13.2 - Executa os acabamentos do bordado e da colcha	Diferentes tipos de acabamentos (UFCD 5478).	4
13.3 - Executa e aplica franjas na colcha	Técnicas de execução e aplicação de franjas em bordados (UFCD 5478).	4
13.4 - Forra a colcha	Técnica de aplicação de forros (UFCD 5478).	4
13.5 - Executa e aplica alças na colcha	Tipologia de alças e de remates (UFCD 5478).	3
13.6 - Engoma a colcha	Técnicas de engomar (UFCD 5478).	4
13.7 - Limpa a colcha	Técnicas de limpeza, aquosa e a seco (UFCD 5478); Materiais e equipamentos de limpeza (UFCD 5478).	3
13.8 - Conserva e armazena a colcha	Técnicas básicas de acondicionamento de bordados (UFCD 5478); Técnicas básicas de armazenagem horizontal e vertical (UFCD 5478).	3

**Notas:**

\* - Unidades elementares que integram a qualificação e, como tal, constituem unidades de validação e certificação obrigatórias.

\*\* - A ponderação traduz o grau de importância de cada uma das tarefas no âmbito da UC respetiva. As tarefas com ponderação 5, consideradas fundamentais e imprescindíveis no âmbito da UC, assumem um caráter eliminatório para a sua validação.

\*\*\* -