

REFERENCIAL DE RVCC PROFISSIONAL

Área de educação e formação: 215 - Artesanato

Qualificação: 215246 - Artesão/ã das Artes do Têxtil

Nível de Qualificação do QNQ: 4

Nível de Qualificação do QE: 4

Data de entrada em vigor do referencial de formação associado: 01 de setembro de 2016

Unidades de Competência (UC) PRÉ-DEFINIDAS*

Tarefas	Conhecimentos e saberes sociais e relacionais	Ponderação** (1 a 5)
UC 1 - Construir um portefólio representativo dos têxteis tradicionais portugueses		
UFCD 5532 - Têxteis tradicionais portugueses		
1.1 - Elabora um Portefólio com materiais, motivos, texturas e paleta de cores utilizadas nos têxteis tradicionais portugueses	Tipologia e características dos bordados tradicionais portugueses (UFCD 5532); Tipologia e características das rendas portuguesas (UFCD 5532); Tipologia e características da tecelagem tradicional portuguesa (UFCD 5532); Tipologia e características da tapeçaria (UFCD 5532); Tipologia e características da confecção e do vestuário típico português (UFCD 5532).	4
UC 2 - Executar tingimentos com plantas tintureiras		
UFCD 5534 - Tinturaria natural		
2.1 - Prepara os banhos tintos de acordo com as fibras têxteis naturais	Características e propriedades das fibras naturais têxteis (UFCD 5533); Identificação e características das plantas tintureiras (UFCD 5534); Classificação e propriedades dinâmicas da cor (UFCD 1910); Receitas dos tintos naturais (UFCD 5534); Normas de preparação dos mordentes (UFCD 5534); Princípios de ergonomia, segurança, higiene e ambiente (UFCD 3837).	4
2.2 - Tingue fibras têxteis naturais	Características e propriedades das fibras naturais têxteis (UFCD 5533); Processo de tinturaria natural (UFCD 5534); Princípios de ergonomia, segurança, higiene e ambiente (UFCD 3837).	5
2.3 - Elabora um mostruário de coloração de diferentes fibras têxteis naturais	Normas de organização de mostruário (UFCD 5534).	3
UC 3 - Desenhar debuxos das estruturas fundamentais		
UFCD 5535 - Noções de debuxo - estruturas fundamentais e efeitos		
3.1 - Desenha o debuxo do tafetá	Funções de debuxo (UFCD 5535); Representação gráfica do debuxo - esquemas e símbolos (UFCD 5535).	5
3.2 - Desenha o debuxo da sarja	Funções de debuxo (UFCD 5535); Representação gráfica do debuxo - esquemas e símbolos (UFCD 5535).	5
3.3 - Desenha o debuxo do cetim	Funções de debuxo (UFCD 5535); Representação gráfica do debuxo - esquemas e símbolos (UFCD 5535).	5
3.4 - Executa efeitos de remissa e de cor derivados das estruturas principais do tafetá, da sarja e do cetim	Efeitos de remissa (UFCD 5535); Efeitos de cor (UFCD 5535).	4
UC 4 - Executar e montar a teia no tear		
UFCD 5537 - Teia - cálculo, execução e montagem no tear		
4.1 - Calcula as dimensões e a densidade da teia	Tear manual- tipos, componente e normas de funcionamento (UFCD 5536); Acessórios e normas de funcionamento do tear (UFCD 5536); Normas de preparação dos materiais - fibras têxteis (UFCD 5537); Cálculo de teias-parâmetros (UFCD 5537); Relação entre a teia e o pente (UFCD 5537).	5
4.2 - Urde a teia	Tipos de urdideiras - características e manuseamento (UFCD 5536); Parâmetros de execução da teia (UFCD 5537); Técnicas de urdissagem (UFCD 5537).	5
4.3 - Monta a teia no tear	Técnicas de montagem da teia no tear (UFCD 5537); Técnicas de montagem da teia pelos liços (UFCD 5537); Técnicas de montagem da teia pelo pente (UFCD 5537); Técnicas de afinação do tear (UFCD 5537).	5
UC 5 - Aplicar técnicas de tecelagem para o fabrico de tecidos		
UFCD 5538 - Iniciação às técnicas de tecelagem		
5.1 - Fabrica tecidos com as estruturas principais (Tafetá, sarja, e cetim)	Características de diferentes tipos de fibras naturais (UFCD 5538); Normas de preparação das fibras têxteis (UFCD 5538); O tear e o seu funcionamento (UFCD 5538); Acessórios do tear e suas normas de funcionamento (UFCD 5536) Tecidos com base nas estruturas principais: Tafetá, Sarja e Cetim (UFCD 5538); Princípios de ergonomia, segurança, higiene e ambiente (UFCD 3837).	5
5.2 - Fabrica tecidos com base nos derivados das estruturas	Características de diferentes tipos de fibras naturais (UFCD 5538); Normas de preparação das fibras têxteis (UFCD 5538); O tear e o seu funcionamento (UFCD 5538); Acessórios do tear e suas normas de funcionamento (UFCD 5536) Tecidos com base nos derivados das estruturas principais (UFCD 5538); Princípios de ergonomia, segurança, higiene e ambiente (UFCD 3837).	5
5.3 - Resolve os problemas decorrentes da laboração no tear	Nó de tecedeira (UFCD 5538); Alinhamento de liços (5538); Técnicas de correção da tensão da teia (UFCD 5538); Princípios de ergonomia, segurança, higiene e ambiente (UFCD 3837).	4

UC 6 - Desenhar debuxo de criação		
UFCD 5539 - Debuxo - estudo de efeitos e padrões		
6.1 - Executa debuxos de criação com base na estrutura dos tecidos	História da Arte (UFCD 5479); Esquemas e símbolos da representação gráfica do debuxo (UFCD 5535); Estruturas fundamentais dos tecidos: Tafeté, Sarja e Cetim (UFCD 5535); Teoria da cor (UFCD 1910); Efeitos com base na estrutura dos tecidos e na cor (UFCD 5535); Efeitos de remissa e de cor derivados das estruturas principais (UFCD 5535); Debuxos criativos (UFCD 5539).	4
6.2 - Executa amostras de debuxos de criação	Tear manual- tipos, componente e normas de funcionamento (UFCD 5536); Acessórios e normas de funcionamento do tear (UFCD 5536); Características e propriedades das fibras naturais têxteis (UFCD 5533); Amostras de tecidos no tear (UFCD 5539).	4
UC 7 - Fabricar tecidos com bainhas abertas		
UFCD 5540 - Tecidos com bainhas abertas		
7.1 - Fabrica tecidos no tear, aplicando a técnica das bainhas abertas	Características e propriedades das fibras naturais têxteis (UFCD 5533); Cálculo de teias-parâmetros (UFCD 5537); Técnicas de urdissagem (UFCD 5537); Tear manual- tipos, componente e normas de funcionamento (UFCD 5536); Acessórios e normas de funcionamento do tear (UFCD 5536); Projectos de tecidos com diferentes tipos de bainhas abertas (UFCD 5540); Técnica das bainhas abertas - diferentes tipos e pontos (UFCD 5540); Resolução de problemas (UFCD 5538); Princípios de ergonomia, segurança, higiene e ambiente (UFCD 3837).	5
7.2 - Executa o acabamento do tecido com bainhas abertas	Técnicas de acabamentos (UFCD 5540) Técnicas de acabamentos - franjas, bainhas, lavagem, feltragem, aplicação de gomas, passagem a ferro (UFCD 5544); Princípios de ergonomia, segurança, higiene e ambiente (UFCD 3837).	5
UC 8 - Fabricar tecidos com puxados		
UFCD 5541 - Tecidos com puxados		
8.1 - Fabrica tecidos no tear, aplicando a técnica dos puxados	Características e propriedades das fibras naturais têxteis (UFCD 5533); Cálculo de teias-parâmetros (UFCD 5537); Técnicas de urdissagem (UFCD 5537); Tear manual- tipos, componente e normas de funcionamento (UFCD 5536); Acessórios e normas de funcionamento do tear (UFCD 5536); Projectos de tecidos com puxados (UFCD 5541); Técnica dos puxados - diferentes tipos de pontos (UFCD 5541); Resolução de problemas (UFCD 5538); Princípios de ergonomia, segurança, higiene e ambiente (UFCD 3837).	5
8.2 - Executa o acabamento do tecido com puxados	Técnicas de acabamentos (UFCD 5541); Técnicas de acabamentos - franjas, bainhas, lavagem, feltragem, aplicação de gomas, passagem a ferro (UFCD 5544); Princípios de ergonomia, segurança, higiene e ambiente (UFCD 3837).	5
UC 9 - Fabricar tecidos com padrões adamacados		
UFCD 5542 - Tecidos com padrões adamacados		
9.1 - Fabrica tecidos com efeitos adamacados	Estruturas fundamentais e efeitos do debuxo (UFCD 5535); Esquema gráfico do debuxo - "módulo", "alinhavo" e "avanço" (UFCD 5535); Características e propriedades das fibras naturais têxteis (UFCD 5533); Cálculo de teias-parâmetros (UFCD 5537); Técnicas de urdissagem (UFCD 5537); Tear manual- tipos, componente e normas de funcionamento (UFCD 5536); Acessórios e normas de funcionamento do tear (UFCD 5536); Projecto de tecidos adamacados (UFCD 5542); Técnicas de execução de efeitos adamacados - diferentes tipos de pontos (UFCD 5542); Correção de problemas (UFCD 5538); Princípios de ergonomia, segurança, higiene e ambiente (UFCD 3837).	5
9.2 - Executa o acabamento do tecido com efeitos adamacados	Técnicas de acabamentos (UFCD 5542); Técnicas de acabamentos - franjas, bainhas, lavagem, feltragem, aplicação de gomas, passagem a ferro (UFCD 5544); Princípios de ergonomia, segurança, higiene e ambiente (UFCD 3837).	5
UC 10 - Fabricar tecidos duplos		
UFCD 5543 - Tecidos duplos		
10.1 - Fabrica tecidos duplos	Características e propriedades das fibras naturais têxteis (UFCD 5533); Cálculo de teias-parâmetros (UFCD 5537); Técnicas de urdissagem (UFCD 5537); Tear manual- tipos, componente e normas de funcionamento (UFCD 5536); Acessórios e normas de funcionamento do tear (UFCD 5536); Projectos de tecidos duplos (UFCD 5543); Técnicas de execução de tecidos duplos - diferentes tipos de pontos (UFCD 5543); Correção de problemas (UFCD 5538); Princípios de ergonomia, segurança, higiene e ambiente (UFCD 3837).	5
10.2 - Executa o acabamento do tecido duplo	Técnicas de acabamentos (UFCD 5543); Técnicas de acabamentos - franjas, bainhas, lavagem, feltragem, aplicação de gomas, passagem a ferro (UFCD 5544); Princípios de ergonomia, segurança, higiene e ambiente (UFCD 3837).	5
UC 11 - Conceber um projecto de tecelagem		
UFCD 5544 - Projecto(s) de tecelagem		
11.1 - Executa projectos para tecelagem	História da Arte (UFCD 5479); Noções de debuxo - estruturas fundamentais e efeitos (UFCD 5535); Noções da teoria da cor (UFCD 1910); Técnicas de criação de tecidos (UFCD 5544); Técnicas de tecelagem (UFCD 5544).	4
11.2 - Calcula as dimensões e a densidade da teia	Tear manual- tipos, componente e normas de funcionamento (UFCD 5536); Acessórios e normas de funcionamento do tear (UFCD 5536); Características das fibras têxteis e outras (UFCD 5544); Normas de preparação dos materiais - fibras têxteis (UFCD 5537); Cálculo de teias-parâmetros (UFCD 5537); Relação entre a teia e o pente (UFCD 5537).	4
11.3 - Urde a teia	Tipos de urdideiras - características e manuseamento (UFCD 5536); Parâmetros de execução da teia (UFCD 5537); Técnicas de urdissagem (UFCD 5544).	3
11.4 - Monta a teia no tear	Técnicas de montagem da teia no tear (UFCD 5537); Técnicas de montagem da teia pelos liços (UFCD 5537); Técnicas de montagem da teia pelo pente (UFCD 5537); Técnicas de execução da remissa (UFCD 5544).	4
11.5 - Executa tecidos de acordo com o projecto	Tear manual- tipos, componente e normas de funcionamento (UFCD 5536); Acessórios e normas de funcionamento do tear (UFCD 5536); Técnicas de tecelagem (UFCD 5544); Resolução de problemas (UFCD 5538); Princípios de ergonomia, segurança, higiene e ambiente (UFCD 3837).	5
11.6 - Executa acabamentos dos tecidos	Técnicas de acabamentos - franjas, bainhas, lavagem, feltragem, aplicação de gomas, passagem a ferro (UFCD 5544); Princípios de ergonomia, segurança, higiene e ambiente (UFCD 3837).	5
UC 12 - Executar um projecto de tapeçaria		
UFCD 5546 - Projecto(s) de tapeçaria		

12.1 - Executa cartões ou maquetes para tapeçaria	História da tapeçaria (UFCD 5545); Normas de execução de maquetes para tapeçaria (UFCD 5546); Teoria da cor de Johannes Itten (UFCD 5546); Análise estética e compositiva (UFCD 5546).	4
12.2 - Executa um projecto de tapeçaria	Componentes do tear (UFCD 5545); Cálculo de teias-parâmetros (UFCD 5537); Relação entre a teia e o pente (UFCD 5546); Relação teia/trama (UFCD 5546); Normas de montagem de teias e liços (UFCD 5545); Características das fibras têxteis (UFCD 5546); Noções da teoria da cor de Johannes Itten (UFCD 5546); Teoria da cor (UFCD 1910); O tear e o seu funcionamento (UFCD 5538); Técnicas de tapeçaria- pontos de nós, pontos em relevo, técnicas de gobelins (UFCD 5545); Resolução de problemas (UFCD 5538); Princípios de ergonomia, segurança, higiene e ambiente (UFCD 3837).	4
UC 13 - Executar uma tapeçaria contemporânea UFCD 5547 - Técnicas de tapeçaria contemporânea		
13.1 - Executa uma tapeçaria contemporânea de acordo com o projecto	História da tapeçaria (UFCD 5545); Componentes do tear (UFCD 5545); Cálculo de teias-parâmetros (UFCD 5537); Relação entre a teia e o pente (UFCD 5546); Relação teia/trama (UFCD 5546); Normas de montagem de teias e liços (UFCD 5545); Características das fibras têxteis (UFCD 5547); Técnicas de tapeçaria- pontos de nós, pontos em relevo, técnicas de gobelins (UFCD 5545); As texturas como elemento expressivo (UFCD 5547); Tabela de cores e materiais (UFCD 5547); Técnicas de volumetria e texturas (UFCD 5547); Teias suplementares e desdobramento de teias (UFCD 5547); Princípios de ergonomia, segurança, higiene e ambiente (UFCD 3837).	5
13.2 - Executa os acabamentos da tapeçaria contemporânea	Técnicas de acabamento das tapeçarias (UFCD 5547); Princípios de ergonomia, segurança, higiene e ambiente (UFCD 3837).	5
UC 14 - Executar pontos bordados UFCD 5550 - Iniciação aos pontos bordados		
14.1 - Decalca desenhos	História do bordado (UFCD 5548); Desenho de criação/recriação manual ou mecânico (UFCD 5549); Técnicas de decalque do desenho (UFCD 5550).	4
14.2 - Executa diversos pontos bordados	Diferentes tipos de ponto (UFCD 5550); Tipologia dos materiais e equipamentos para cada tipo de ponto (UFCD 5548); Técnicas de execução de pontos de contorno, pontos de enchimento e pontos de fantasia (UFCD 5550); Técnicas de execução de pontos cruzados e pontos ajourados (UFCD 5550).	5
14.3 - Executa um painel de amostras	Tipologia dos materiais e equipamentos para cada tipo de ponto (UFCD 5548); Técnicas de execução de pontos de bordado (UFCD 5550).	3
UC 15 - Executar um projecto de bordado UFCD 5551 - Projecto(s) de bordados		
15.1 - Executa um projecto de bordado	Características dos bordados tradicionais (UFCD 5551); Características dos bordados contemporâneos (UFCD 5551); Famílias de bordados (UFCD 5551); Figuras geométricas simples (UFCD 5551); Teoria da cor (UFCD 5551); Tipologia dos materiais e equipamentos para cada tipo de ponto (UFCD 5548); Técnicas de execução de pontos de bordado (UFCD 5550).	5
15.2 - Executa o acabamento do bordado	Técnicas de acabamentos dos bordados - franjas, bainhas, lavagem, aplicação de gomas, passagem a ferro (UFCD 5551); Princípios de ergonomia, segurança, higiene e ambiente (UFCD 3837).	5
UC 16 - Modelar bases de vestuário UFCD 1883 - Modelação de bases de vestuário		
16.1 - Modela bases de vestuário feminino	Evolução do traje ao longo dos anos (UFCD 5552); História do traje no séc XX (UFCD 5552); Conceitos básicos de moldes (UFCD 1883); Características de molde base e de molde final (UFCD 1883); Noções básicas de geometria (UFCD 1883); Medidas para a construção de moldes (UFCD 1883); Características de bases de vestuário feminino (UFCD 1883); Princípios básicos de modelação de bases de moldes (UFCD 1883).	4
16.2 - Modela bases de vestuário masculino	Evolução do traje ao longo dos anos (UFCD 5552); História do traje no séc XX (UFCD 5552); Conceitos básicos de moldes (UFCD 1883); Características de molde base e de molde final (UFCD 1883); Noções básicas de geometria (UFCD 1883); Medidas para a construção de moldes (UFCD 1883); Características de bases de vestuário masculino (UFCD 1883); Princípios básicos de modelação de bases de moldes (UFCD 1883).	4
UC 17 - Modelar componentes de vestuário - camisas e blusas UFCD 1884 - Modelação de componentes de vestuário - camisas e blusas		
17.1 - Modela componentes de camisas e blusas- trepasses e malhetes, bolsos de chapa, escapulários, punhos, golas, colarinho, mangas, carcelas de mangas, pinças	Evolução do traje ao longo dos anos (UFCD 5552); História do traje no séc XX (UFCD 5552); Conceitos básicos de moldes (UFCD 1883); Características de molde base e de molde final (UFCD 1883); Noções básicas de geometria (UFCD 1883); Medidas para a construção de moldes (UFCD 1883); Características de bases de vestuário feminino e de vestuário masculino (UFCD 1883); Princípios básicos de modelação de componentes de blusa e camisa (UFCD 1884).	4
UC 18 - Confeccionar modelos de vestuário UFCD 1980 - Confeção de vestuário		
18.1 - Executa a confecção de modelos de vestuário	Elementos das máquinas de costura de ponto preso e de corta e cose (UFCD 1888); Operações com máquinas de costura (UFCD 1888); Ficha técnica (UFCD 1980); Técnicas de confecção de modelos de vestuário (UFCD 1980).	5
UC 19 - Confeccionar componentes de camisa UFCD 1890 - Confeção de componentes de vestuário		
19.1 - Confecciona componentes de camisa	Elementos das máquinas de costura de ponto preso e de corta e cose (UFCD 1888); Operações com máquinas de costura (UFCD 1888); Componentes de vestuário- paletas, punhos, colarinho, mangas, malhetes, bolsos e costas (UFCD 1890); Técnicas de confecção de componentes de vestuário (UFCD 1890).	4
19.2 - Executa montagens de componentes de camisa	Elementos das máquinas de costura de ponto preso e de corta e cose (UFCD 1888); Operações com máquinas de costura (UFCD 1888); Técnicas de montagem de componentes de vestuário (UFCD 1890).	4

UC 20 - Fabricar tecidos com efeitos arrendados		
UFCD 5555 - Tecidos com efeitos arrendados		
20.1 - Fabrica tecidos no tear com efeitos arrendados	Estruturas fundamentais e efeitos do debuxo (UFCD 5535); Esquema gráfico do debuxo (UFCD 5535); Características e propriedades das fibras têxteis (UFCD 5533); Cálculo de teias-parâmetros (UFCD 5537); Técnicas de urdissagem (UFCD 5537); Tear manual- tipos, componentes e normas de funcionamento do tear (UFCD 5536); Acessórios e normas de funcionamento do tear (UFCD 5536); Projectos de tecidos com efeitos arrendados (UFCD 5555); Técnica dos efeitos arrendados - diferentes tipos e pontos (UFCD 5555); Resolução de problemas (UFCD 5538); Princípios de ergonomia, segurança, higiene e ambiente (UFCD 3837).	4
20.2 - Executa o acabamento do tecido com efeitos arrendados	Técnicas de acabamentos (UFCD 5555); Técnicas de acabamentos - franjas, bainhas, lavagem, feltragem, aplicação de gomas, passagem a ferro (UFCD 5544); Princípios de ergonomia, segurança, higiene e ambiente (UFCD 3837).	3
UC 21 - Fabricar tecidos triplos		
UFCD 5556 - Tecidos triplos		
21.1 - Fabrica tecidos triplos no tear	Estruturas fundamentais e efeitos do debuxo (UFCD 5535); Esquema gráfico do debuxo (UFCD 5535); Características e propriedades das fibras têxteis (UFCD 5533); Cálculo de teias-parâmetros (UFCD 5537); Técnicas de urdissagem (UFCD 5537); Tear manual- tipos, componentes e normas de funcionamento do tear (UFCD 5536); Acessórios e normas de funcionamento do tear (UFCD 5536); Projectos de tecidos triplos (UFCD 5556); Técnica de execução de tecidos triplos - diferentes tipos de pontos (UFCD 5556); Resolução de problemas (UFCD 5538); Princípios de ergonomia, segurança, higiene e ambiente (UFCD 3837).	4
21.2 - Executa o acabamento do tecido triplo	Técnicas de acabamentos (UFCD 5556); Técnicas de acabamentos - franjas, bainhas, lavagem, feltragem, aplicação de gomas, passagem a ferro (UFCD 5544); Princípios de ergonomia, segurança, higiene e ambiente (UFCD 3837).	3
UC 22 - Tingir teias e tecidos utilizando técnicas de Ikat e Tie-Dye		
UFCD 5557 - Iniciação às técnicas de Ikat e Tie-dye		
22.1 - Procede ao tingimento de teias e tramas	Cálculo de teias-parâmetros (UFCD 5537); Relação entre a teia e o pente (UFCD 5537); Normas de preparação dos materiais - fibras têxteis (UFCD 5537); Projectos Ikat à teia e duplo IKAT (UFCD 5557); Reservas na teia e tramas - atadura (UFCD 5557); Tintadas - naturais e sintéticas (UFCD 5557); Técnicas de tingimento de teias e tramas (UFCD 5557); Princípios de ergonomia, segurança, higiene e ambiente (UFCD 3837).	3
22.2 - Tingir tecidos com técnicas de Ikat	Técnicas de urdissagem (UFCD 5537); Tear manual- tipos, componentes e normas de funcionamento (UFCD 5536); Acessórios e normas de funcionamento do tear (UFCD 5536); Técnicas de tingimento de tecidos Ikat e duplo Ikat (UFCD 5557); Resolução de problemas (UFCD 5538); Técnicas de acabamentos (UFCD 5557); Princípios de ergonomia, segurança, higiene e ambiente (UFCD 3837).	4
22.3 - Tingir tecidos com as técnicas de Tie-Dye	Técnicas de tingimento inerentes ao Tie-Dye - tecidos simples e industriais (UFCD 5557); Técnicas de acabamentos (UFCD 5557); Princípios de ergonomia, segurança, higiene e ambiente (UFCD 3837).	4
UC 23 - Proceder a processos de estampagem manual		
UFCD 5558 - Iniciação às técnicas manuais de estamparia		
23.1 - Elabora um projecto de desenho têxtil para estamparia	História do desenho têxtil e da estamparia (UFCD 5558); Noções de desenho têxtil (UFCD 5558); Teoria da cor (UFCD 1910).	3
23.2 - Executa um processo de estamparia manual de acordo com o projecto	Características e normas de utilização de materiais (UFCD 5558); Tipologia de equipamentos para estampagem (UFCD 5558); Processos básicos de estampagem (UFCD 5558); Fotolitos (UFCD 5558); Normas de segurança e higiene (UFCD 3837).	4
UC 24 - Executar um projecto de acessórios de moda		
UFCD 5559 - Técnicas de execução de acessórios de moda		
24.1 - Concebe acessórios de moda	Tendências de moda (UFCD 5559); Teoria da cor (UFCD 1910).	3
24.2 - Executa um projecto de acessórios de moda	Metodologia de projecto (UFCD 5554); Tipologia de materiais (UFCD 5554); Normas de funcionamento de equipamentos (UFCD 5559); Técnicas de execução do projecto (UFCD 5559); Técnicas de acabamentos (UFCD 5559).	4
UC 25 - Executar transformações em tecidos		
UFCD 5560 - Técnicas de transformação de tecidos		
25.1 - Executa transformações em tecidos	Tipos e características de fibras têxteis (UFCD 5560); Propriedades e funções dos têxteis contemporâneos (UFCD 5553); Teste de combustão (UFCD 5560); Tipos, características e normas de utilização de substâncias químicas (UFCD 5560); Normas de manuseamento de substâncias de transformação de tecidos (UFCD 5560); Técnicas de transformação de tecidos (UFCD 5560); Normas de segurança e higiene (UFCD 5560).	3
25.2 - Concebe e executa um projecto de transformação de tecidos	Tipos e características de fibras têxteis (UFCD 5560); Normas de manuseamento de substâncias de transformação de tecidos (UFCD 5560); Técnicas de transformação de tecidos (UFCD 5560); Catálogo de amostras (UFCD 5560); Normas de segurança e higiene (UFCD 5560).	4
UC 26 - Executar aplicações em tecido		
UFCD 5561 - Técnicas de aplicações em tecido		
26.1 - Elabora um projecto de aplicações em tecidos	Normas de construção geométrica simples (UFCD 5549); Roda das cores, cores quentes e cores frias (UFCD 5549); Desenhos de criação e/ou recriação (UFCD 5549); Características e normas de utilização de materiais, ferramentas e equipamentos (UFCD 5561); Projectos (UFCD 5561); Propriedades e funções dos têxteis contemporâneos (UFCD 5553); Noções de artesanato conceptual (UFCD 5553); Técnicas de aplicação em tecidos (UFCD 5561).	3
26.2 - Monta e confecciona uma peça de aplicações em tecidos de acordo com o projecto	Características e normas de utilização de materiais, ferramentas e equipamentos (UFCD 5561); Técnicas de transformação de tecidos (UFCD 5560); Técnicas de aplicação em tecidos (UFCD 5561); Técnicas de acabamentos (UFCD 5561); Normas de segurança e higiene (UFCD 3837).	4

UC 27 - Confeccionar peças em patchwork / Trapologia		
UFCD 5562 - Técnicas de execução de patchwork /trapologia		
27.1 - Elabora um projecto de uma peça em patchwork/trapologia	Normas de construção geométrica simples (UFCD 5549); Roda das cores, cores quentes e cores frias (UFCD 5549); Desenhos de criação e/ou recriação (UFCD 5549); Características e normas de utilização de materiais, ferramentas e equipamentos (UFCD 5562); Projectos (UFCD 5562).	4
27.2 - Monta e confecciona uma peça de patchwork/trapologia	Características e normas de utilização de materiais, ferramentas e equipamentos (UFCD 5562); Normas de manuseamento de monias e contrastes (UFCD 5562); Noções de texturas (UFCD 5562); Técnicas de patchwork/trapologia (UFCD 5561); Técnicas de acabamentos (UFCD 5562); Normas de segurança e higiene (UFCD 3837).	4
UC 28 - Confeccionar bonecas de pano		
UFCD 5563 - Técnicas de execução de bonecas de pano		
28.1 - Executa moldes de bonecas de pano	Tipologia e normas de manuseamento de materiais, ferramentas e equipamentos (UFCD 5563); Noções de moldes (UFCD 1883); Design da personagem (UFCD 5563); Cálculos de medidas (UFCD 1883); Características dos moldes - pontos chave, margens de costura e bainhas (UFCD 1883); Técnicas de modelação de bonecas - cabeça, tronco, braços e pernas (UFCD 5563).	3
28.2 - Confecciona bonecas de pano	Elementos das principais máquinas de costura (UFCD 1888); Operações básicas das principais máquinas de costura (UFCD 1888); Tipologia e normas de manuseamento de materiais, ferramentas e equipamentos (UFCD 5563); Técnicas de confecção e montagem de bonecas em tecido (UFCD 5563); Normas de segurança e higiene (UFCD 3837).	4
28.3 - Executa moldes de vestuário para bonecas de pano	Tipologia e normas de manuseamento de materiais, ferramentas e equipamentos (UFCD 5563); Noções de moldes (UFCD 1883); Tendências de moda (UFCD 1878); Cálculos de medidas (UFCD 1883); Características dos moldes - pontos chave, margens de costura e bainhas (UFCD 1883); Técnicas de modelação de vestuário de bonecas (UFCD 5563).	3
28.4 - Confecciona vestuário para bonecas de pano	Elementos das principais máquinas de costura (UFCD 1888); Operações básicas das principais máquinas de costura (UFCD 1888); Tipologia e normas de manuseamento de materiais, ferramentas e equipamentos (UFCD 5563); Técnicas de corte e confecção de roupas de bonecas (UFCD 5563); Normas de segurança e higiene (UFCD 3837).	4
28.5 - Executa complementos e/ou acabamentos em bonecas de pano	Elementos das principais máquinas de costura (UFCD 1888); Operações básicas das principais máquinas de costura (UFCD 1888); Tipologia e normas de manuseamento de materiais, ferramentas e equipamentos (UFCD 5563); Técnicas de aplicação de complementos e acabamentos de bonecas (UFCD 5563); Normas de segurança e higiene (UFCD 3837).	4
UC 29 - Executar peças de feltro aplicando as técnicas de feltragem manual		
UFCD 5564 - Iniciação às técnicas de feltragem manual		
29.1 - Executa peças de feltro com a técnica da água	Propriedades do feltro manual (UFCD 5564); Tipos de lã (UFCD 5564); Normas de utilização dos materiais (UFCD 5564); Técnica de feltragem com água e sabão (UFCD 5564); Técnicas de execução de peças bidimensionais e tridimensionais (UFCD 5564); Técnicas de acabamento da peça (UFCD 5564); Normas de segurança e higiene (UFCD 3837).	4
29.2 - Executa peças de feltro com a técnica das agulhas	Propriedades do feltro manual (UFCD 5564); Tipos de lã (UFCD 5564); Normas de utilização dos materiais (UFCD 5564); Técnica de feltragem com agulhas (UFCD 5564); Técnicas de execução de peças bidimensionais e tridimensionais (UFCD 5564); Técnicas de acabamento da peça (UFCD 5564); Normas de segurança e higiene (UFCD 3837).	4
UC 30 - Executar peças aplicando a técnica de feltragem "Nuno feltro"		
UFCD 5565 - Técnicas de feltragem - novos produtos		
30.1 - Executa peças com a técnica de feltragem "Nuno feltro"	Propriedades do feltro manual (UFCD 5565); Tipos e características de lã (UFCD 5565); Tipos e características de tecidos (UFCD 5565); Normas de manipulação de fibras têxteis (UFCD 5565); Técnica de feltragem de "Nuno feltro" (UFCD 5565); Normas de segurança e higiene (UFCD 3837).	4
30.2 - Elabora projectos para peças de vestuário utilizando a técnica de feltragem "Nuno feltro"	Tipos e características de lã (UFCD 5565); Tipos e características de tecidos (UFCD 5565); Técnica de feltragem de "Nuno feltro" (UFCD 5565); Metodologia de projecto para peças de vestuário (UFCD 5565); Técnicas de acabamentos das peças (UFCD 5565).	3

Notas:

* - Unidades elementares que integram a qualificação e, como tal, constituem unidades de validação e certificação obrigatórias.

** - A ponderação traduz o grau de importância de cada uma das tarefas no âmbito da UC respetiva. As tarefas com ponderação 5, consideradas fundamentais e imprescindíveis no âmbito da UC, assumem um carácter eliminatório para a sua validação.

*** -