

PERFIL PROFISSIONAL



TÉCNICO/A DE FOTOGRAFIA

Publicação e atualizações

Publicado no Boletim do Trabalho do Emprego (BTE) nº 20 de 29 de maio de 2016 com entrada em vigor a 29 de maio de 2016.

1ª Atualização em 01 de setembro de 2016.

2ª Atualização publicada no Boletim do Trabalho do Emprego (BTE) nº 39 de 22 de outubro de 2017 com entrada em vigor a 22 de outubro de 2017.

3ª Atualização publicada no Boletim do Trabalho do Emprego (BTE) nº 19 de 22 de maio de 2020 com entrada em vigor a 22 de maio de 2020.

4ª Atualização publicada no Boletim do Trabalho do Emprego (BTE) nº 27 de 22 de julho de 2020 com entrada em vigor a 22 de julho de 2020.

QUALIFICAÇÃO: TÉCNICO/A DE FOTOGRAFIA

DESCRIÇÃO GERAL: Realizar trabalhos fotográficos operando diferentes tipos de câmaras fotográficas e acessórios, equipamentos de iluminação, revelação, impressão e tratamento de imagem fotográfica

ATIVIDADES:

1. Analisar os enquadramentos, a iluminação, os cenários, o equipamento e os processos fotográficos de captação de imagens adequados às situações, objetos e pessoas, em consonância com a área da fotografia a que se destinam.
2. Captar e registar imagens animadas e fixas, no estúdio e no exterior, utilizando os equipamentos fotográficos adequados.
3. Efetuar operações de revelação de película fotográfica P/B e sua impressão em papel fotográfico P/B, em laboratório, utilizando as técnicas e equipamentos adequados.
4. Efetuar tratamento digital de imagens, aplicando técnicas de pós-produção fotográfica para alterar, corrigir e compor as imagens fotográficas, utilizando os programas e as ferramentas de edição adequados.
5. Criar e organizar o arquivo de imagens fotográficas em diferentes suportes documentais e promover a sua divulgação.

COMPETÊNCIAS

SABERES

Noções de:

1. Física e Química.
2. Ótica.
3. Gestão de equipas.
4. Semiologia.
5. Normas de segurança e saúde no trabalho e de proteção ambiental aplicadas à atividade profissional.

Conhecimentos de:

6. Legislação aplicada à atividade profissional.
7. Comunicação visual.
8. História da fotografia.
9. Estética e funções autorais em fotografia.
10. Tecnologias, equipamentos e materiais fotográficos.
11. Técnicas de escrita jornalística.
12. Planificação e organização de exposições.
13. Orçamentação de trabalhos fotográficos.
14. Mercado fotográfico nas suas diversas vertentes.
15. Comunicação e relações interpessoais.

Conhecimentos aprofundados de:

16. Câmaras fotográficas analógicas e digitais.
17. Tipologias, utilização e manutenção de equipamentos e ferramentas específicas da atividade.
18. Técnicas de captação de imagens.

19. Técnicas de iluminação natural e artificial.
20. Software de edição e pós produção fotográfica.
21. Técnicas de tratamento e edição de imagens fotográficas.
22. Técnicas e processos de ampliação e revelação de fotografia a P/B.
23. Processos de impressão de imagens.
24. Técnicas de organização, arquivo e divulgação de imagens.

SABERES-FAZER

1. Selecionar e preparar o equipamento fotográfico em função dos objetivos pretendidos.
2. Selecionar e pesquisar enquadramentos e cenários para captação de imagens, tendo em conta o alvo de recolha de imagem.
3. Identificar e selecionar equipas adequadas à produção do tipo de trabalho fotográfico a realizar.
4. Selecionar e aplicar diferentes técnicas de captação e registo de imagens em função da imagem a recolher.
5. Selecionar e utilizar iluminação natural e/ ou artificial e seus acessórios em estúdio e em exterior, em função do resultado pretendido.
6. Selecionar e operar os vários tipos de objetivas, a escala de velocidades, a escala de diafragmas e os filtros adequados de acordo com as necessidades de utilização.
7. Aplicar técnicas de iluminação, natural e artificial, tendo em conta o tempo de exposição, intensidade da luz e os contrastes pretendidos.
8. Fotografar pessoas para retrato e books em estúdio e em exterior.
9. Produzir fotografias de pessoas, produtos e objetos variados para moda, catálogos, editoriais de moda e campanhas publicitárias.
10. Fotografar arquitetura, paisagens naturais, urbanas e industriais.
11. Efetuar trabalhos de fotorreportagem, documentários, curtas-metragens fotográficas e vídeos fotográficos.
12. Efetuar um projeto fotográfico de autor.
13. Utilizar as técnicas, os equipamentos e os produtos adequados às ampliações, revelações e impressões fotográficas a P/B e a cores.
14. Utilizar software de pós-produção fotográfica para corrigir, alterar e compor imagens fotográficas.
15. Remover imperfeições das imagens, eliminando poeiras, riscos e manchas a fim de garantir a qualidade da imagem.
16. Efetuar alterações na cor das imagens, corrigindo, nomeadamente, parâmetros de brilho, luminosidade e contraste.
17. Efetuar alterações na forma das imagens, acrescentando, eliminando e modificando os seus elementos de acordo com o objetivo pretendido.
18. Aplicar as técnicas de organização, arquivo e divulgação de imagens fotográficas.
19. Aplicar as normas de ambiente, segurança e saúde no exercício da sua atividade profissional.

SABERES-SER

1. Demonstrar sentido de responsabilidade e ética profissional.
2. Revelar capacidade de iniciativa, criatividade, sentido estético e espírito crítico.
3. Demonstrar boa memória visual e sentido de observação.
4. Trabalhar em equipa, estabelecendo relações interpessoais e resolvendo situações imprevistas.
5. Demonstrar capacidade de planeamento e organização do trabalho.
6. Resolver problemas técnicos
7. Adaptar-se à evolução dos materiais, equipamentos e tecnologias.
8. Adaptar-se a diferentes realidades e meios culturais e ambientais.