

## PERFIL PROFISSIONAL



### PINTOR/A ARTÍSTICO/A EM AZULEJO

#### Publicação e atualizações

Publicado no Boletim do Trabalho do Emprego (BTE) nº 48 de 29 de dezembro de 2008 com entrada em vigor a 29 de dezembro de 2008.

1ª Atualização publicada no Boletim do Trabalho do Emprego (BTE) nº 32 de 29 de agosto de 2009 com entrada em vigor a 29 de novembro de 2009.

2ª Atualização publicada no Boletim do Trabalho do Emprego (BTE) nº 21 de 08 de junho de 2011 com entrada em vigor a 08 de setembro de 2011.

3ª Atualização publicada no Boletim do Trabalho do Emprego (BTE) nº 33 de 08 de setembro de 2012 com entrada em vigor a 08 de dezembro de 2012.

4ª Atualização publicada no Boletim do Trabalho do Emprego (BTE) nº 48 de 29 de dezembro de 2012 com entrada em vigor a 29 de março de 2013.

5ª Atualização publicada no Boletim do Trabalho do Emprego (BTE) nº 17 de 08 de maio de 2014 com entrada em vigor a 08 de maio de 2014.

6ª Atualização em 01 de setembro de 2016.

7ª Atualização publicada no Boletim do Trabalho do Emprego (BTE) nº 19 de 22 de maio de 2020 com

**QUALIFICAÇÃO:** entrada em vigor a 22 de maio de 2020  
**PINTOR/A ARTÍSTICO/A EM AZULEJO**  
6ª Atualização publicada no Boletim de Trabalho e Emprego (BTE) nº 27 de 22 de julho de 2020 em  
Distribuir, coordenar e efetuar as atividades de pintura de azulejos e proceder ao acabamento de enforma  
**DESCRIÇÃO GERAL:** e cozadura, tendo em conta as normas de segurança, higiene e saúde no trabalho e de proteção  
ambiental.

## ACTIVIDADES

### 1. Participar na elaboração de projetos de pintura e analisá-los por forma a selecionar as técnicas e os processos de decoração mais adequados.

- 1.1. Executar diferentes projetos de pintura de painéis de azulejo por criação ou recriação, efetuando desenhos de pormenor, de acabamento e de esquemas de cores;
- 1.2. Analisar desenhos, modelos e outras especificações técnicas relativos à pintura e decoração dos produtos cerâmicos, com o objetivo de identificar o motivo decorativo, os materiais e as cores que irão ser aplicadas;
- 1.3. Selecionar os materiais e utensílios a utilizar na pintura e decoração dos produtos cerâmicos, tais como, tintas de água, vidrados, engobes, materiais de baixo fogo, produtos serigráficos e outros sistemas de aplicação adequados ao motivo a executar.

### 2. Preparar e organizar o trabalho das equipas afetas à sua área de intervenção.

- 2.1. Ler e interpretar fichas técnicas, desenhos e outras especificações técnicas, a fim de identificar as matérias-primas e materiais a utilizar e determinar os meios e as sequências dos métodos de trabalho, otimizando a sua utilização;
- 2.2. Distribuir as fichas técnicas e/ou modelos com as informações necessárias à produção, nomeadamente, número de peças a decorar, técnicas a utilizar, cor e densidade da tinta a utilizar e tempo médio despendido em cada peça.

### 3. Coordenar o processo de pintura de azulejos e o trabalho das equipas da produção afetas à sua área de intervenção.

- 3.1. Distribuir e controlar o trabalho em função da programação definida, assegurando o cumprimento dos objetivos da produção;
- 3.2. Orientar, tecnicamente, o desenvolvimento dos trabalhos, nomeadamente, promovendo a solução de problemas.

### 4. Efetuar a pintura e a decoração dos produtos cerâmicos.

- 4.1. Efetuar a organização do posto de trabalho de acordo com as atividades a desenvolver, com as condições do local e com os materiais a utilizar;
- 4.2. Preparar o produto cerâmico e limpar as respetivas superfícies, para posterior aplicação das técnicas de decoração;
- 4.3. Efetuar a transposição dos motivos a pintar para a superfície dos produtos cerâmicos, utilizando carvão e papel vegetal ou outros materiais apropriados;
- 4.4. Executar a pintura nos produtos cerâmicos, utilizando diferentes processos e técnicas decorativas, nomeadamente, a filetagem, a estampagem e a serigrafia.

### 5. Proceder à enforma e cozadura de azulejos.

- 5.1. Proceder à preparação e execução da enforma, utilizando os equipamentos e acessórios apropriados;
- 5.2. Introduzir os parâmetros de regulação da cozadura, nomeadamente tempos, temperatura, e pressão e efetuar o controlo do ciclo da cozadura;
- 5.3. Proceder à desenforma, utilizando os processos adequados;
- 5.4. Efetuar o controlo de qualidade dos produtos cerâmicos cozidos, analisando o azulejo a fim de identificar eventuais defeitos e proceder, sempre que possível, às devidas correções.

### 6. Executar a embalagem e o acondicionamento dos produtos, segundo as suas características, utilizando os materiais e as técnicas apropriadas.

**7. Controlar o cumprimento das normas e procedimentos de qualidade, higiene e segurança e os objetivos da produção de decoração dos produtos cerâmicos.**

- 7.1. Efetuar a organização dos stocks das matérias-primas utilizadas, identificando as suas necessidades de modo a dar resposta à produção pretendida;
- 7.2. Assegurar a conformidade dos materiais utilizados com as especificações técnicas;
- 7.3. Executar procedimentos de inspeção e ensaio nos materiais em curso de transformação e acabados;
- 7.4. Identificar e analisar os desvios à produção tendo em conta o planeamento efetuado e desencadear as ações corretivas necessárias.

**8. Providenciar pela limpeza e conservação dos equipamentos e utensílios destinados à decoração de produtos cerâmicos.**

**9. Participar no planeamento da manutenção preventiva dos equipamentos e assegurar o seu cumprimento, bem como providenciar pela manutenção corretiva.**

**10. Elaborar relatórios e documentos de controlo relativos à sua atividade.**

**COMPETÊNCIAS**

**SABERES**

Noções de

1. Sistemas de gestão da qualidade.

Conhecimentos de:

2. Língua estrangeira, preferencialmente o inglês (utilização de vocabulário técnico específico).
3. Normas de segurança, higiene e saúde aplicadas à indústria cerâmica.
4. Proteção ambiental.
5. Informática na ótica do utilizador.
6. Projetos decorativos.
7. Gestão de *stocks*.
8. Comportamento organizacional.
9. Manutenção dos materiais e equipamentos de pintura de azulejos.

Conhecimentos Aprofundados de:

10. Desenho geométrico e à vista.
11. Tipologia, características e propriedades das matérias-primas, dos materiais e dos produtos cerâmicos.
12. Equipamentos e utensílios destinados à pintura de azulejos.
13. Processos e técnicas de pintura de azulejos.
14. Técnicas de controlo de qualidade dos vidrados, esmaltes e outros materiais aplicados à pintura de azulejos.
15. Conservação dos equipamentos e dos utensílios destinados à pintura de azulejos.
16. Planeamento e controlo da produção.
17. Gestão de equipas e comunicação.

**SABERES-FAZER**

1. Analisar projetos decorativos.
2. Interpretar fichas técnicas, desenhos e outras especificações técnicas relativas ao trabalho a executar.
3. Selecionar as técnicas e os processos de decoração adequados ao trabalho a executar.

4. Selecionar os materiais e os meios tecnológicos e humanos para a produção.
5. Utilizar as técnicas de elaboração de especificações técnicas respeitantes às pinturas a executar.
6. Aplicar técnicas de planeamento e organização do trabalho.
7. Identificar prioridades de acordo com os objetivos estabelecidos para a produção.
8. Orientar processos, sequências de fabrico e métodos da produção.
9. Orientar tecnicamente as equipas de pintura de azulejos.
10. Utilizar as técnicas de gestão de recursos humanos adequados à coordenação de equipas.
11. Utilizar os métodos e as técnicas de desenho de motivos e padrões decorativos.
12. Identificar os diferentes tipos, propriedades e aplicações dos materiais que utiliza.
13. Identificar e utilizar os equipamentos e os utensílios destinados à pintura e decoração cerâmica.
14. Utilizar as técnicas de preparação dos equipamentos e dos utensílios destinados à pintura de azulejos.
15. Utilizar os processos e as técnicas de pintura de azulejos.
16. Aplicar técnicas de controlo de qualidade.
17. Identificar necessidades de intervenções corretivas nas pinturas de azulejos.
18. Diagnosticar as anomalias do processo de pintura de azulejos, os desvios do planeamento e problemas relacionados com equipamentos, recursos humanos e materiais.
19. Utilizar processos e técnicas de gestão de *stocks*.
20. Utilizar os procedimentos e as técnicas de limpeza e conservação dos equipamentos e dos utensílios destinados à pintura de azulejos.
21. Aplicar as normas de segurança, higiene e saúde respeitantes à atividade profissional e de proteção ambiental.
22. Aplicar os processos de recolha e seleção dos subprodutos decorrentes da pintura de azulejos.
23. Utilizar documentação técnica respeitante ao registo da atividade desenvolvida.
24. Expressar-se oralmente e por escrito de forma a facilitar a comunicação.

#### **SABERES-SER**

1. Revelar criatividade, sentido estético e de pormenor.
2. Interagir com os outros elementos das equipas, de forma a responder às solicitações do serviço.
3. Tomar iniciativa no sentido de encontrar soluções para a resolução de problemas.
4. Decidir e agir com rapidez e antecipação em situações críticas.
5. Coordenar equipas de trabalho, assegurando a sua motivação, o cumprimento de normas e o nível de responsabilidade.
6. Adaptar-se à evolução das tecnologias e a novas formas de organização do trabalho.