

PERFIL PROFISSIONAL



TÉCNICO/A DE VÍDEO

Publicação e atualizações

Publicado no Boletim do Trabalho do Emprego (BTE) nº 20 de 29 de maio de 2016 com entrada em vigor a 29 de maio de 2016.

1ª Atualização em 01 de setembro de 2016.

2ª Actualização publicada no Boletim do Trabalho do Emprego (BTE) nº 39 de 22 de outubro de 2017 com entrada em vigor a 22 de outubro de 2017.

3ª Actualização publicada no Boletim do Trabalho do Emprego (BTE) nº 19 de 22 de maio de 2020 com entrada em vigor a 22 de maio de 2020.

4ª Actualização publicada no Boletim do Trabalho do Emprego (BTE) nº 27 de 22 de julho de 2020 com entrada em vigor a 22 de julho de 2020.

QUALIFICAÇÃO: TÉCNICO/A DE VÍDEO

DESCRIÇÃO GERAL: Preparar, captar e registar imagens e sons em decóres naturais e/ou em estúdio, bem como sincronizar, misturar, corrigir e masterizar imagens e sons nos principais géneros e formatos audiovisuais.

ATIVIDADES:

1. Escrever, ler e interpretar um guião audiovisual.
2. Produzir e planificar projetos vídeo.
3. Preparar e executar a produção técnica dos diferentes géneros audiovisuais:
 - 3.1. Montar, configurar e operar equipamento de vídeo com vista à captação e registo de imagens e sons.
4. Efetuar a pós-produção de projetos vídeo.
5. Efetuar o controlo da qualidade técnica e artística do projeto audiovisual.

COMPETÊNCIAS

SABERES

Noções de:

1. Física da luz.
2. Física do som.
3. Eletricidade.
4. História do Cinema.

Conhecimentos de:

5. Linguagem técnica em contexto audiovisual.
6. Linguagem estética em contexto audiovisual.
7. Escrita e narrativa para produtos audiovisuais.
8. Fotografia.
9. Som.
10. Iluminação.
11. Câmara de Vídeo.
12. Direção de Arte.

Conhecimentos aprofundados de:

13. Linguagem cinematográfica.
14. Produção audiovisual.
15. Equipamento técnico utilizado na produção audiovisual.
16. Documentação técnica no contexto audiovisual.
17. Masterização.
18. Pós-produção vídeo.

SABERES-FAZER

1. Aplicar técnicas narrativas em projetos audiovisuais.
2. Criar a imagem visual e sonora que transmita a visão decorrente do guião.
3. Aplicar as técnicas de produção de um projeto vídeo.
4. Executar e interpretar o conteúdo da documentação técnica necessária.
5. Analisar a adaptabilidade do projeto audiovisual ao espaço e/ou outras condições físicas em termos materiais e financeiros.
6. Interpretar um caderno de encargos.
7. Celebrar contractos com fornecedores, pessoal técnico, pessoal artístico, e outros relevantes para o projeto audiovisual.
8. Selecionar os meios técnicos e os equipamentos necessários para a realização de uma produção.
9. Interpretar e estabelecer um plano de trabalho das várias fases do processo de produção do projeto audiovisual.
10. Efetuar o controlo de qualidade de projetos audiovisuais.
11. Dar pareceres e intervir em problemas técnicos ou organizacionais.
12. Aplicar as técnicas de realização de projeto vídeo.
13. Executar repérage (visitas técnicas) para projetos audiovisuais.
14. Aplicar as técnicas de iluminação em diferentes contextos e géneros audiovisuais.
15. Aplicar as técnicas de captação de imagens em diferentes contextos e géneros audiovisuais.
16. Aplicar as técnicas de captação, de registo e de mistura de sons, em diferentes contextos e géneros audiovisuais.
17. Operar os equipamentos necessários à captura de imagem e som.
18. Operar os equipamentos e softwares necessários à iluminação de décors.
19. Aplicar as técnicas de pós-produção e edição.
20. Utilizar softwares para pós-produção vídeo e áudio de projetos audiovisuais.
21. Manipular imagem através de processos digitais.
22. Sincronizar áudio com imagem.
23. Misturar e masterizar projetos audiovisuais.

SABERES-SER

1. Demonstrar sentido artístico.
2. Demonstrar método na organização do trabalho.
3. Trabalhar em equipa com técnicos e atores, estabelecendo relações interpessoais e resolvendo situações imprevistas.
4. Demonstrar sentido crítico e analítico ao longo de todo o processo de conceção e montagem do projeto audiovisual.
5. Demonstrar boa memória visual e sentido de observação.
6. Adaptar-se a diferentes grupos e contextos de trabalho.
7. Demonstrar capacidade de fazer mudanças em função do orçamento disponível.