

PERFIL PROFISSIONAL



TÉCNICO/A DE AUDIOVISUAIS

Publicação e atualizações

Publicado no Boletim do Trabalho do Emprego (BTE) nº 9 de 08 de março de 2019 com entrada em vigor a 08 de março de 2019.

1ª Actualização publicada no Boletim do Trabalho do Emprego (BTE) nº 19 de 22 de maio de 2020 com entrada em vigor a 22 de maio de 2020.

QUALIFICAÇÃO: TÉCNICO/A DE AUDIOVISUAIS

DESCRIÇÃO GERAL: Conceber conteúdos audiovisuais para televisão e cinema, utilizando e dominando as principais tecnologias, linguagens e procedimentos em produção audiovisual, acompanhando a evolução constante da área da imagem e do som nos diversos meios de comunicação.

ATIVIDADES:

1. Colaborar na conceção de guiões para formatos televisivos
2. Conceber ideias para projetos audiovisuais
3. Escrever um argumento e estruturar um guião
4. Elaborar o orçamento para um produto audiovisual
5. Captar e editar imagem e som em diferentes ambientes de acordo com o tipo de produção.
6. Preparar e configurar os equipamentos e recursos audiovisuais necessários à produção
7. Operar os equipamentos no âmbito de registo de imagem e som
8. Editar conteúdos multimédia de som e vídeo
9. Criar e desenvolver animações digitais
10. Colaborar nas ações de dirigir, produzir e realizar conteúdos televisivos e cinematográficos
11. Elaborar planificações para produção televisiva e cinematográfica.
12. Realizar programas de televisão.
13. Montar o esquema de iluminação de acordo com projeto fornecido
14. Representar através de desenho a estratégia de iluminação com recurso a simbologia.
15. Controlar as variáveis de iluminação que interferem na imagem.
16. Apresentar um projeto audiovisual para diferentes meios de comunicação
17. Gerir e promover projetos multimédia e conteúdos audiovisuais em diferentes plataformas de comunicação
18. Elaborar um plano de segurança aplicável a uma produção audiovisual

COMPETÊNCIAS

SABERES

SABERES-SER

1. Demonstrar sentido de responsabilidade.

2. Demonstrar capacidade de realização de projetos trabalhando em equipa.
3. Demonstrar capacidade criativa, crítica e multidisciplinar, na resolução de problemas concretos nos audiovisuais.
4. Demonstrar espírito de abertura e curiosidade face à evolução das tecnologias, numa atitude de constante inovação e aprendizagem.

Este referencial já não
se encontra em vigor